

Vista de la zona N. del Carmelo.

emplazamiento general



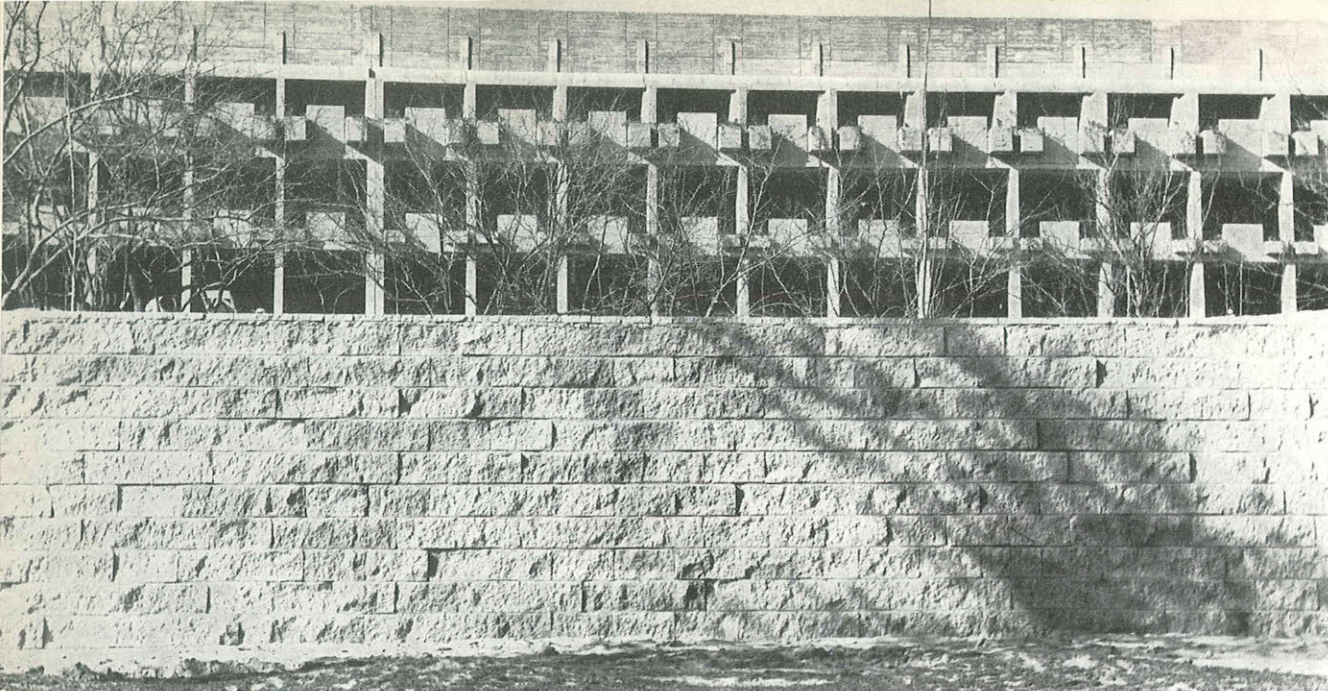
# convento de Carmelitas Descalzas

## SALAMANCA \* ESPAÑA

A. FERNANDEZ ALBA, Dr. arquitecto

1. Acceso.
2. Aparcamiento.
3. Vivienda demandadera.
4. Entrada convento.
5. Clausura.
6. Refectorio.
7. Entrada servicio.
8. Cocina-oficio.





Un aspecto del Carmelo desde la zona S.

## sinopsis

Este edificio está proyectado de forma que sus estancias se abran hacia el panorama circundante y maravilloso de la meseta castellana y el macizo montañoso de la sierra de Gredos. En este aspecto, rompe la tradición de «convento cerrado», practicada hasta ahora para los edificios de esta Orden.

La construcción se ha realizado, fundamentalmente, en hormigón visto.

148-148

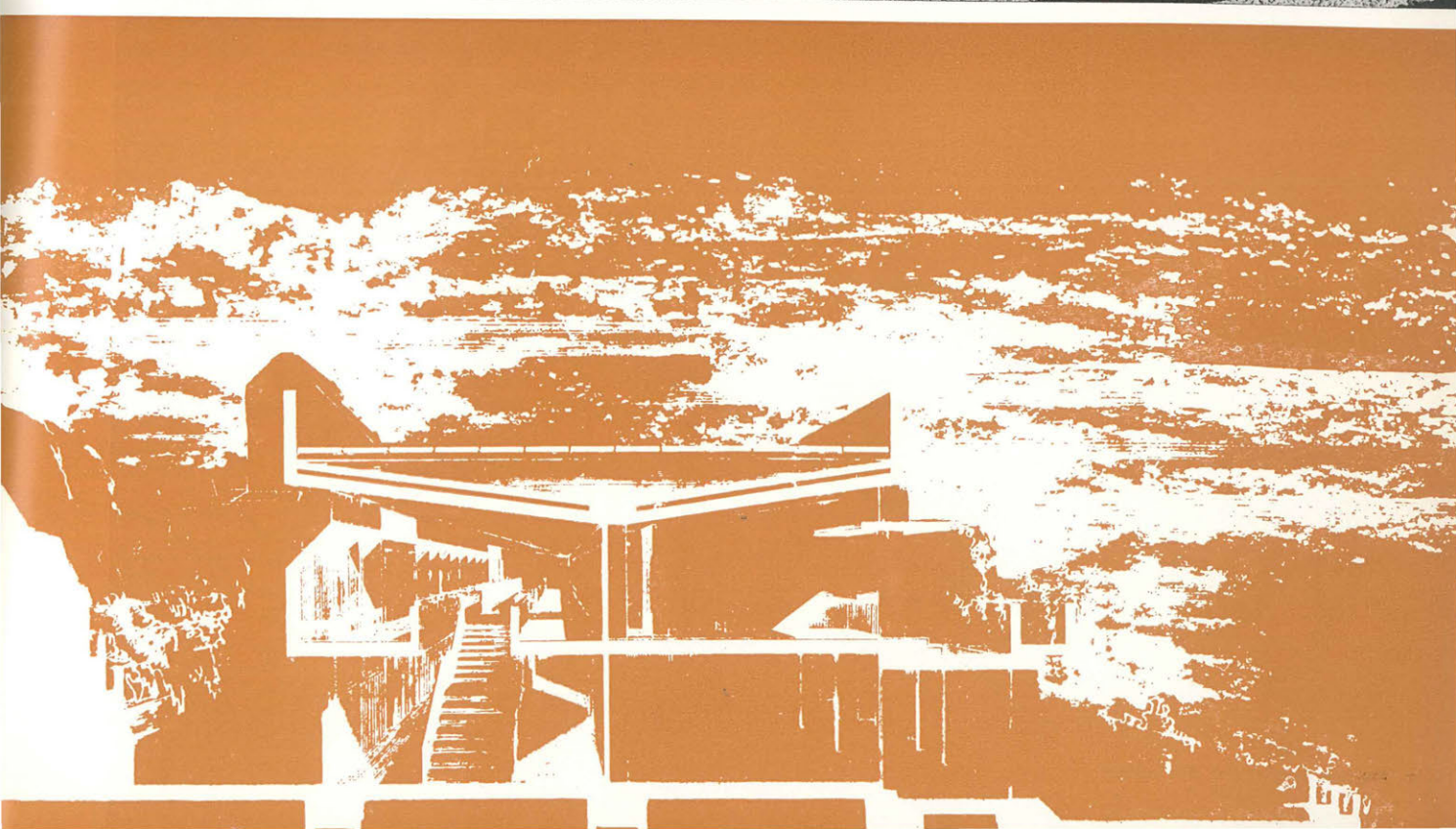
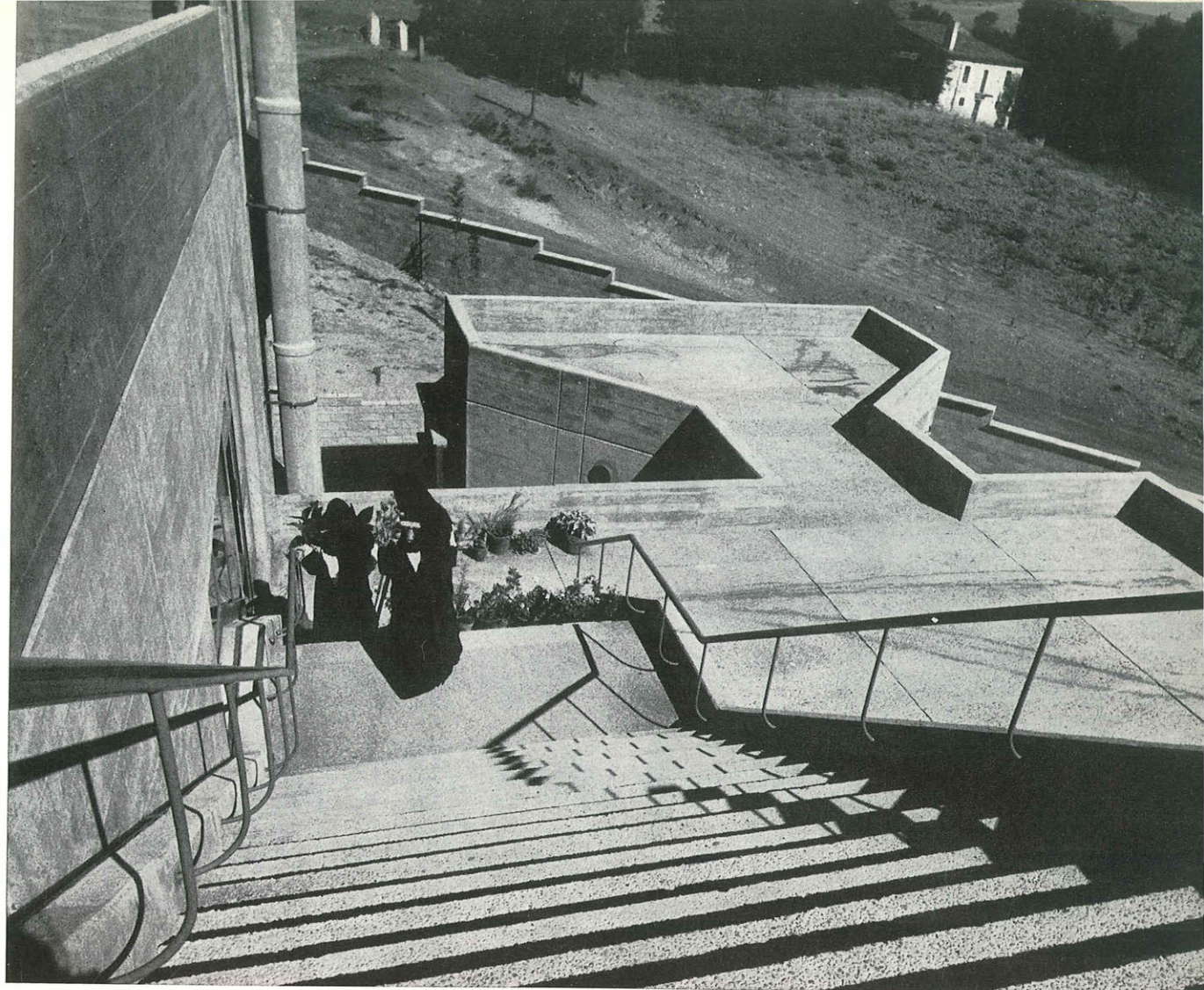
Edificio destinado a albergar una comunidad de carmelitas descalzas en la ciudad de Salamanca. La primera fundación fue realizada por Teresa de Jesús en 1570. Es el primer Carmelo de las carmelitas reformadas que rompe con la vieja tradición de conventos-defensa. El edificio se abre sobre una panorámica natural hacia el gran circo de Gredos, situado sobre dos ligeras colinas en un paisaje abierto de la meseta castellana.

Claustro cubierto y terrazas de celdas.

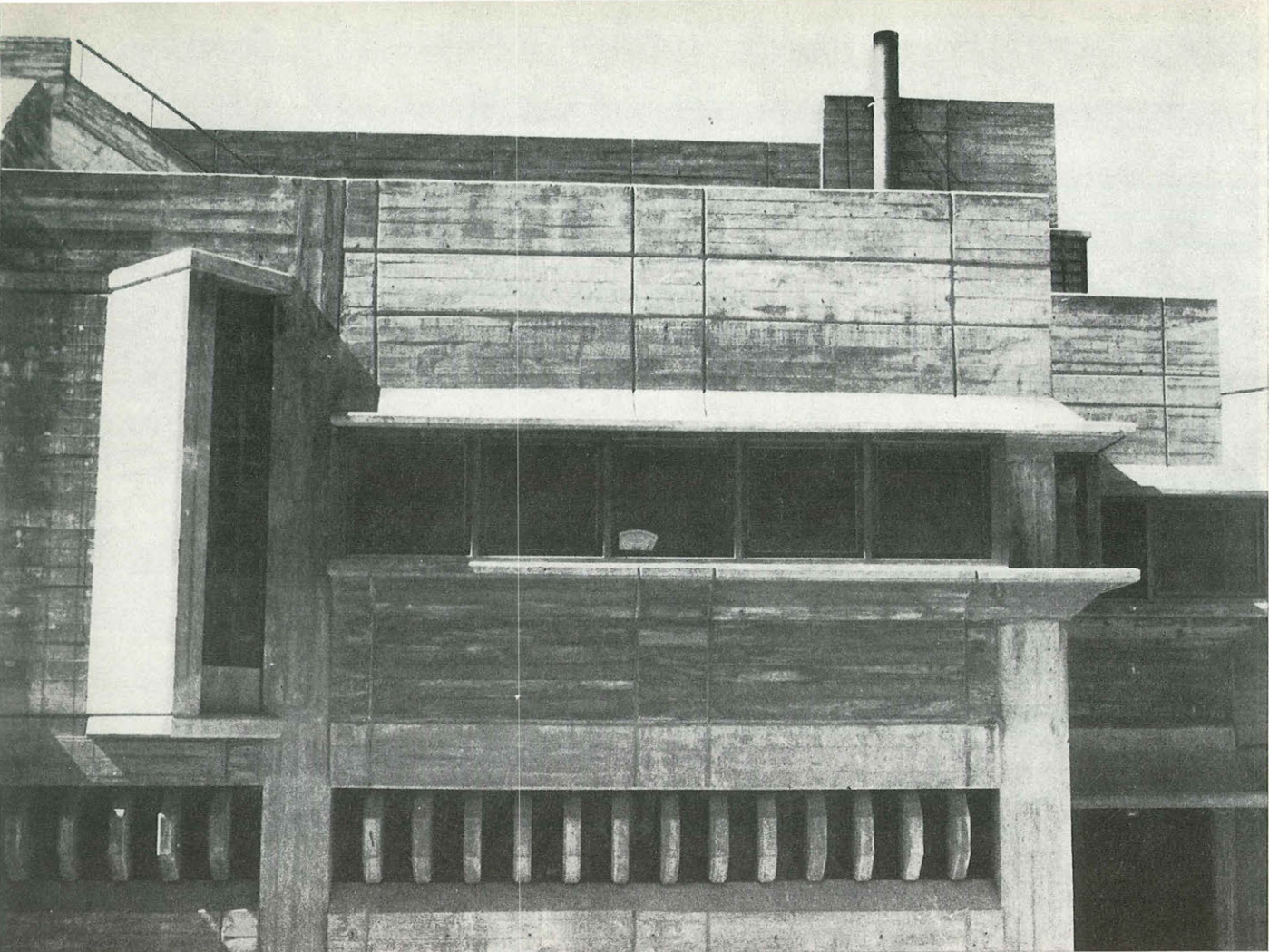




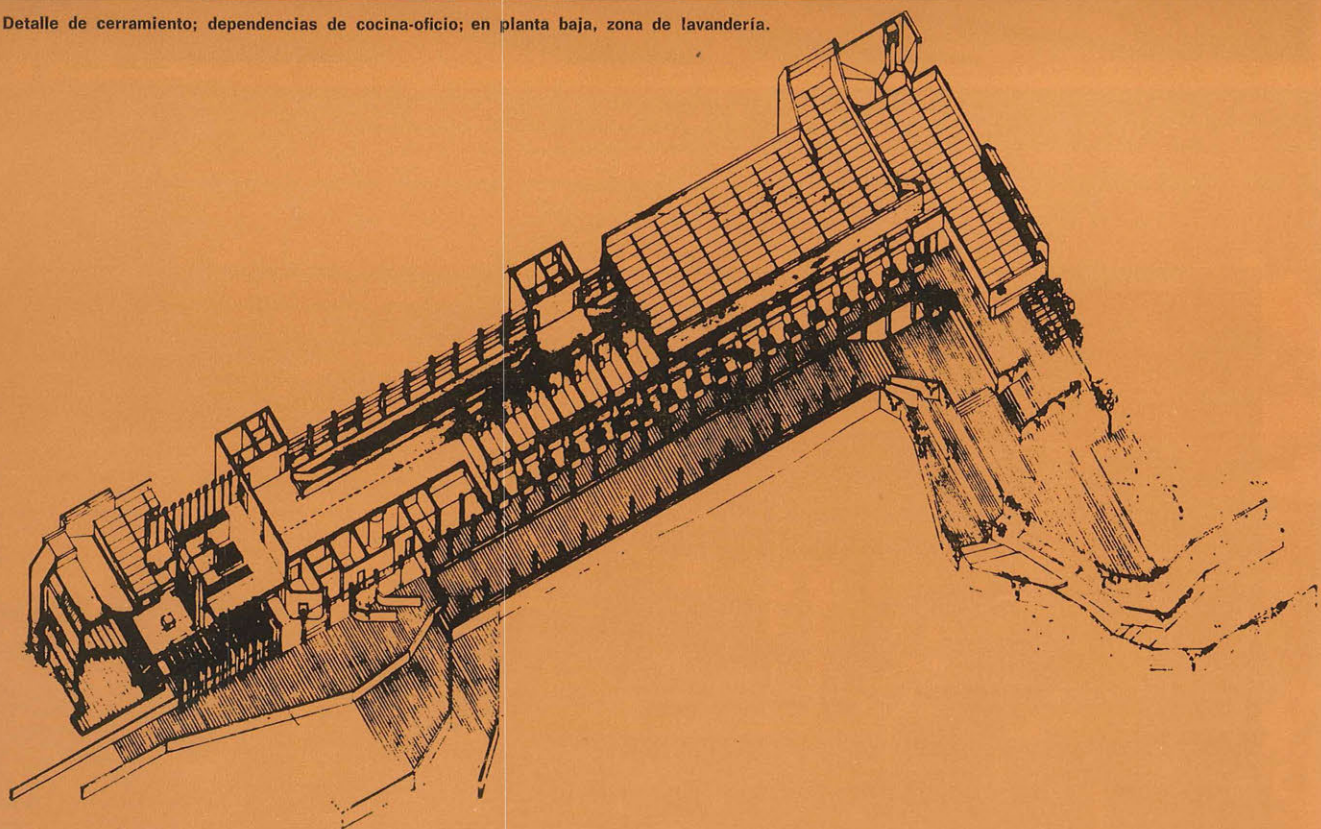
Sección transversal del edificio, en primer término. Claustro abierto-terrazza de celdas, zonas de trabajo-celdas, claustro cubierto.  
Acceso claustro abierto.







Detalle de cerramiento; dependencias de cocina-oficio; en planta baja, zona de lavandería.

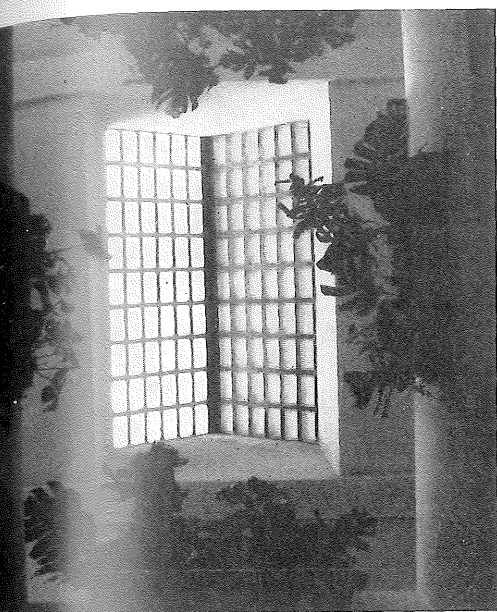


16 Esquema axonométrico del conjunto.









Lucernario en la zona de capilla dentro de la clausura del Carmelo.

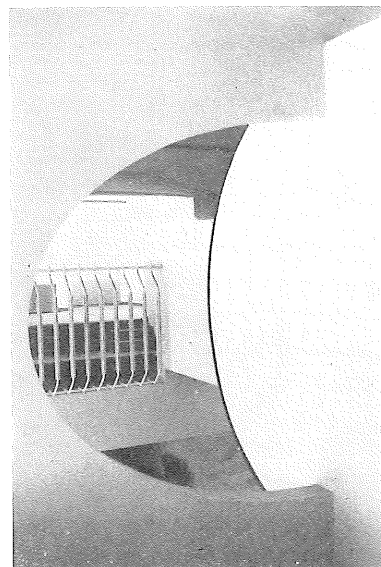
Mirador del refectorio.

Los Carmelos son unas instituciones para comunidades limitadas en sus miembros, con un carácter autónomo y un régimen democrático que rige las normas de vida de la comunidad: meditación, trabajo y descanso que cubren el ciclo natural del tiempo.

Las religiosas guardan clausura total dentro del recinto del Carmelo.

El edificio se ha construido en hormigón visto, tanto en sus elementos estructurales como de cerramiento. Su expresión arquitectónica guarda una cierta relación con un lenguaje fabril. Una gran plataforma, a modo de cubierta





**Detalle de la iglesia desde el recinto de clausura.**

**Claustro exterior.**

**Claustro interior.**



del edificio, sirve de mirador y claustro abierto. La vegetación silvestre se ha introducido en todos los núcleos de celdas, estancia y claustros, mediante grandes jardineras prefabricadas que forman parte del diseño arquitectónico del edificio.

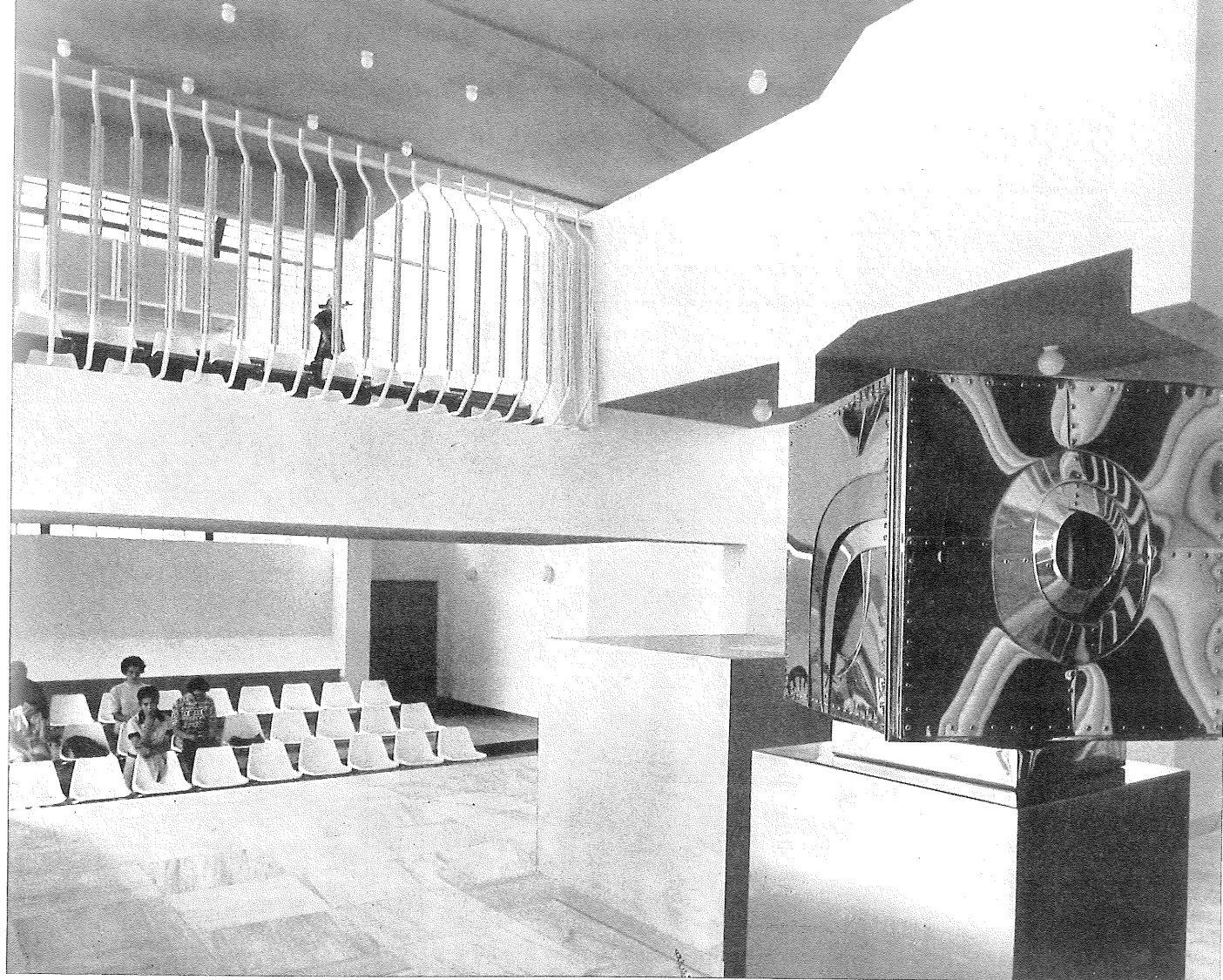
Esta vegetación se completa en el exterior del recinto de clausura, intentando crear un microclima de verdor en la aridez de la dura meseta de Castilla.

El edificio se desarrolla según un esquema lineal, con dos focos que se apoyan en las ligeras colinas, y que responden a los núcleos de capilla y refectorio.

Un esquema lineal de celdas y dependencias de trabajo completan el resto del conjunto.



Un aspecto interior de la zona de público; en primer término, altar y sagrario.





## **résumé**

### **Couvent des Carmélites déchaussées - Salamanque (Espagne)**

A. Fernández Alba, Dr. architecte

Cet édifice est conçu de telle façon que ses pièces s'ouvrent sur le panorama environnant et charmant du plateau de Castille et du massif montagneux de la sierra de Gredos. Sous cet aspect, il rompt la tradition de «couvent fermé», suivie jusqu'à présent pour les édifices destinés à cet ordre.

La construction a été réalisée, fondamentalement, en béton apparent.

---

## **summary**

### **Convent for the Discalced Carmelites - Salamanca (Spain)**

A. Fernández Alba, Dr. Architect

This building has been designed in such a way that its rooms open out on the marvellous surrounding panorama of the Castilian plateau and the huge mountains of the Gredos Mountain Range. In this aspect, it breaks with the tradition of a «closed convent», which has been used up to the present by this Order for their buildings.

Basically, the construction has been carried out in concrete, which is externally visible.

---

## **zusammenfassung**

### **Kloster der Unbeschuhten Karmeliter in Salamanca (Spanien)**

Dr. A. Fernández Alba, Architekt

Dieses Gebäude ist in der Form geplant, dass seine Räume sich gegen das herrliche Panorama der es umgebenden kastilischen Hochebene und das Gebirgsmassiv der Sierra de Gredos hin öffnen. Es bricht in dieser Hinsicht mit der Tradition des «geschlossenen Klosters», die bis jetzt die Gebäude dieses Ordens auszeichnete.

Die Konstruktion erfolgte hauptsächlich in Sicht-Beton.

publicación del i.e.t.c.c.

# **protección química de la construcción**

**HANS KÖLZOW**

Dr. Químico Dipl.  
Stadtbaurat a.D.

La importancia creciente que se concede a la protección química de las obras de fábrica y la carencia de un tratado que reúna toda la literatura dispersa que existe sobre el tema, han llevado a la publicación de este libro, que debe leerse con atención en todas y cada una de sus páginas a fin de que nada resulte incomprendible.

En la Technische Akademie de Wuppertal el autor celebró, durante los últimos años, ocho seminarios, de tres días de duración cada uno, sobre protección de obras. Los participantes a

estos seminarios han sido arquitectos e ingenieros procedentes de organismos oficiales y de empresas privadas, así como químicos de las industrias dedicadas a la fabricación de sistemas y método químicos protectores. De las conferencias y de los coloquios consiguientes se han obtenido resultados importantes y esperanzadores que merecen ser conocidos por círculos mucho más amplios. Por todo ello se ha creído conveniente la publicación del presente resumen, indicando expresamente que, de ningún modo, se trata de un manual ni de un libro de recetas.

**Encuadernado en rústica, de 17×24 cm, compuesto de 74 páginas. Madrid, 1971.**

**Precios: España: 300 pesetas. Extranjero, \$ 6.**